

NOTA
 DE PRENSA

LABO 2010 CICLO DE CORTOMETRAJES EXPERIMENTALES EN TABAKALERA

Del 23 al 27 de febrero Tabakalera se convierte en escaparate de algunos de los cortometrajes más experimentales, innovadores y arriesgados del panorama internacional. Una vez más, Tabakalera, en colaboración con Donostia Kultura, abre una ventana al Festival Internacional del Cortometraje Clermont-Ferrand, proyectando la totalidad de los cortometrajes seleccionados en 2010 para la sección experimental del Festival, la sección Labo.

De martes a sábado se proyectarán los 42 cortometrajes experimentales que conforman el ciclo Labo 2010. Las proyecciones comenzarán a las 20:00 en la sala de cine de Tabakalera y tendrán una duración aproximada de hora y media. La entrada a todas las sesiones será gratuita, pero se recomienda acudir con tiempo, dado el limitado aforo de la sala.

Tal y como viene siendo habitual, el ciclo de Labo en Tabakalera finalizará el sábado, 27 de febrero, con una mesa redonda previa a las proyecciones. A partir de las 18:00 se celebrará un debate en torno al cortometraje documental, género con una amplia presencia en la selección Labo de esta edición. La mesa redonda contará con la presencia de los realizadores Daniela Abke - (2009) *Finistère*, (2008) *Tomorrow - Yeah!*, (2003) *Schneeweiss (Snow-white)*, (1999) *Go To Shanghai*, (1995) *Willkommen auf der Erde (Welcome to Herat)* -, Koldo Almandoz - (2009) *Ahate pasa*, (2007) *Columbus Palumbus*, (2006) *Midori*, (2005) *Desio ehiztaria*, (2004) *Amuak*, (2002) *Belarra*, (2000) *Adar bakar*, (1997) *Razielen itzulera* - e Iban del Campo - (2009) *Dirty Martini*, (2009) *Ice dream*, (2008) *Lo bakarrik*, (2008) *¿Mañana la vida será mejor que hoy?*, (2007) *El viaje de Elsa*, (2004) *Laberinto de mentiras*, (2003) *Un tal Eusebi*, (2001) *The gas man*, - y el miembro del comité de selección de LABO, Xavier Fayet.

Junto con los cortometrajes, los espectadores que se acerquen a Tabakalera durante estos días también podrán disfrutar de "Anatomía de Labo" una selección de dibujos basados en los cortometrajes de Labo 2010, realizados por Lud Chat (miembro del comité de selección de Labo), Laure Fournier, Claire Wijbick, Berthe (alias Cerize Lopez).

Este año son 42 los cortometrajes provenientes de 20 países de todo el mundo los que conforman la selección Labo. Reino Unido y Brasil son los países con mayor presencia pero también se mostrarán producciones realizadas en la India, en la República Checa, en Australia o en Taiwán, entre otros.



La sección Labo del Festival Clermont-Ferrand es el foro que aglutina las propuestas más novedosas y los puntos de vista más diversos. Se presentan proyectos audiovisuales desarrollados con todo tipo técnicas, desde animaciones tradicionales dibujadas "imagen a imagen" hasta producciones realizadas con las tecnologías digitales más avanzadas. Labo acoge todas aquellas propuestas que se encuentran fuera de los estándares, propuestas que buscan nuevos caminos sea desde el punto de vista de la representación, de la narración o de la experimentación estética. La diversidad y originalidad son rasgos característicos de los cortometrajes de Labo y esas mismas cualidades son las que permiten que el espectador se encuentre con todo tipo de agradables sorpresas a su paso por Labo en Tabakalera.

La ciudad francesa de Clermont-Ferrand acoge anualmente uno de los festivales más reputados en el mundo del cortometraje. Este año, la 32ª edición se ha celebrado entre el 29 de enero y el 6 de febrero, mostrando la amplia variedad y vitalidad que refleja en la actualidad el cortometraje, y presentando gran parte de la producción mundial realizada en este medio, organizada en varias secciones y ciclos temáticos. El cortometraje "Petite Anatomie de l'image" del belga Olivier Smoldes, que será proyectado en Tabakalera el jueves 26, ha sido el film ganador del Primer Premio de la sección Labo.

La página web de Tabakalera, en su espacio dedicado a Labo 2010 (www.tabakalera.eu/lab0-2010-clermont-ferrand), realizará un amplio seguimiento de todo lo ocurrido durante la semana dedicada al cortometraje experimental, con información detallada de todos los cortos proyectados, crónicas diarias de mano de la crítico de cine Begoña del Teso, seguimiento a través de redes sociales (Facebook y Twitter), vídeos donde el público podrá dar su opinión, etc.

Finalmente, con ocasión de Labo 2010 en Tabakalera también se ha publicado un catálogo con información sobre todas la películas presentadas y ensayos escritos expresamente para dicha publicación.

LABO 2010 EN TABAKALERA

Proyecciones

Del 23 al 27 de febrero. 20:00h

Mesa redonda

Sábado, 27 de febrero. 18:00h

"El cortometraje documental", con la participación de los realizadores Daniela Abke, Koldo Almandoz e Iban del Campo, y Xavier Fayet miembro del comité de selección de LABO.

Donostia-San Sebastián, 22 de febrero de 2010

+ info

komunikazioa@tabakalera.eu

943011311

www.tabakalera.eu