

# PROVOCACIÓN CONSTRUCTIVA



Fotografía: Ignacio MARTÍNEZ

20.12.2007-31.01.2008

# PROVOCACIÓN CONSTRUCTIVA

## ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN VORARLBERG

### Créditos de la Exposición

#### Organiza:

Colegio de Arquitectos Vasco Navarro COAVN

<http://www.coavn.org/>

#### Coordinador de la Exposición en DonostiaSan Sebastián:

Íñigo Rodríguez Vidal, Arquitecto

[irodriguezvidal@telefonica.net](mailto:irodriguezvidal@telefonica.net)

#### El Director de la exposición:

Marie-Hélène Contal, Institut Français d' Architecture, IFA

#### Concepción y Dirección:

Otto Kapfinger

#### Escenografía y Supervisión de Producción:

Adolf Stiller

#### Fotografías de la exposición:

Ignacio Martínez

<http://www.occidente.com/ignacio.martinez/>

#### Dirección del proyecto expositivo - versión inglés:

Marina Hämmerle, Vorarlberger Architektur Institut, VAI.

[mh@v-a-i.at](mailto:mh@v-a-i.at)

## Prólogo

### Contenido de la Exposición

Vorarlberg se considera como una de las regiones más destacables en la Europa arquitectónica contemporánea. Los problemas a los que se enfrenta la región, no son distintos a los de los países colindantes: urbanización dispersa del paisaje, cambios en la economía y la sociedad, desintegración continua de las estructuras sociales y culturales, etc. Aún así, esta región situada entre el Lago de Constanza y el Arlberg, destaca por una arquitectura altamente innovadora en lo que concierne a la tecnología y a la creatividad, así como a la planificación y ejecución ecológica en las construcciones, disfrutando a la vez de un sector de oficios altamente cualificados.

La exposición "Provocación Constructiva" pretende transmitir al visitante la gran presencia que tiene la arquitectura contemporánea en Vorarlberg. Además y sobre todo, hace hincapié en el motor y las condiciones que dieron lugar a tal movimiento cultural.

"Provocación constructiva" no nos muestra el resultado de una era arquitectónica, sino que nos revela los diferentes aspectos de una todavía muy viva cultura arquitectónica: aspectos técnicos, creativos, sociales, ecológicos, artesanales y personales de lo que más bien es "una manera de vivir y de entender la vida".

No se trata de mostrar el trabajo de algunos arquitectos individuales mediante maquetas y planos de determinados edificios, sino de descubrir las raíces y la evolución de un movimiento que ha llevado a una arquitectura de alta calidad.

## Temas de la Exposición

1. Provocación constructiva Nueva arquitectura, diseño sostenible en Vorarlberg.
2. Comienzos radicales Construcciones en los años 60 que abren nuevos horizontes.
3. Construir en cooperación Urbanizaciones colectivas en los años 80.
4. La inteligencia de la austeridad Renovación de la tradición: Mínimos materiales, máximo espacio.
5. Cultura arquitectónica como orgullo social Escenificación del lugar, biótomo de los contrastes.
6. Nuevos oficios, nueva industria El "Silicon Valley" de los artesanos de la madera.
7. Textura de la periferia Zonas industriales entre urbanización y naturaleza.
8. Calidad del espacio vital Infraestructuras públicas; servicios públicos.
9. Cultura de la cooperación Nueva vida para los barrios antiguos en la ciudad.
10. Zonas de ocio y aprendizaje Guarderías, escuelas lugares multifuncionales del futuro.
11. Vivencias en la naturaleza Construcciones para visitantes; Habitabilidad del paisaje.
12. La modernidad de la ecología Arquitectura que produce energía en vez de consumirla.
13. Revitalizar los recursos Conservar lo antiguo y transformarlo en nuevo.
14. Urbanismo originario Nuevas construcciones y nuevas funciones para cascos antiguos de localidades.

## Iniciativa de la Exposición

La exposición francesa Une Provocation Constructive Architecture et Développement Durable au Vorarlberg se realizó por iniciativa del Institut Français d'Architecture (IFA) de Paris, ahora conocida como la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, junto con Vorarlberger Architekturinstitut (VAI), Instituto de Arquitectura de Vorarlberg. En un principio se concibió como exposición itinerante para toda Francia.

## Escenografía de la Exposición

La organización y la construcción de los módulos de la exposición expresan de una manera muy clara lo que es la esencia de la construcción en Vorarlberg. Lo que en la superficie parece austero y sencillo, revela una gran complejidad y máxima perfección en aspectos como la funcionalidad y el acabado.

La exposición logra su objetivo, que es presentar 14 temas de una manera asequible y compacta, combinando dos temas en cada módulo con un resumen complejo y entrelazado de las mismas.

El elaborado acabado de los módulos y su compleja organización ilustran de una manera muy clara la importancia que en Vorarlberg se le da a la calidad tanto arquitectónica como artesanal.

El resultado de esta idea son siete módulos de madera (300x50x230cm) con una organización muy flexible. La estructura permite al visitante profundizar en cada temática según su elección y ofrece la posibilidad de adentrarse físicamente en los mismos.

Los módulos no necesitan apoyo y su orden puede variar, por lo que se pueden adaptar al máximo a la especial situación de cada lugar de exposición..

## Aspectos Interactivos de la Exposición

A través de la cooperación de las instituciones organizadoras con el Instituto de Arquitectura de Vorarlberg se pretende mejorar la calidad de en el contenido de la exposición.

A parte de la exposición se ofrecerá un amplio ciclo de actividades que permitirá a los diferentes participantes del proceso constructivo como constructores, ingenieros, delineantes, gente del ámbito de la cultura y política, etc., asistir a coloquios, talleres y conferencias para tratar con profundidad los distintos temas de la exposición.

Este ciclo de actividades pretende hacer la exposición accesible al público en general con la intención de reforzar el intercambio de ideas entre las ciudades que acojan la muestra y la entidad organizadora Vorarlberg acerca de los temas que se presentan.

## Duración de la Exposición

La versión alemana de la exposición se inauguró por primera vez el 4 de febrero de 2005 en el Museo de Arte Contemporáneo Kunsthaus de Bregenz. Esta exposición podrá visitarse hasta finales de 2008 en Austria, Suiza y Alemania. De forma paralela esta exposición está siendo presentada en su versión inglesa por toda Europa.

Después de su paso por el Colegio de Arquitectos de Castilla-León, en sus Delegaciones de León y Salamanca se encuentra en estos momentos en la Escuela de Arquitectura de La Coruña, visitando posteriormente las ciudades de Santiago de Compostela y de Vigo.

La exposición se podrá visitar en el edificio del Centro Internacional de Cultura Contemporáneo de Donostia-San Sebastián, en el edificio Tabacalera entre el 20 de diciembre de 2007 y el 31 de enero de 2008, acompañada de un ciclo de conferencias que se impartirán a lo largo del mes de enero en fechas a concretar.

## Elementos de la Exposición

Los elementos de la exposición son:

Siete muebles de exposición (módulos de madera, 300 x 230 x 50 cm) que representan 14 temas sobre el arte arquitectónico en Vorarlberg.

24 libros para una mesa de información. Se trata de libros publicados sobre la arquitectura en Vorarlberg y que para el visitante son una amplia fuente de información. Los libros no están a la venta.

Cinco cortos documentales que muestran la relación entre las personas, los edificios y los espacios vitales. Estos documentales se presentan en formato DVD.

## ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN EN DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN:

DELEGACIÓN EN GIPUZKOA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO NAVARRO

Avda. de Francia, 11

20012-Donostia-San Sebastián

Tlfno.: +34 943 32 01 94

Fax: +34 943 28 33 39

[www.coavn.org](http://www.coavn.org)



EUSKAL HERRIKO ARKITEKTOEN ELKARGO OFIZIALA  
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRRO

## INICIATIVA DE LA EXPOSICIÓN:

Exposición del Instituto de Arquitectura de Vorarlberg en cooperación con La Cité

de l'architecture et du patrimoine Département IFA (Institut français d'architecture).

**CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**  
**PALAIS DE LA PORTE DORÉE**  
[WWW.CITECHAILLOT.ORG](http://WWW.CITECHAILLOT.ORG)

Vorarlberger Architektur Institut  
Realschulstraße 6□7  
A-6850 Dornbirn  
T +43 (0)5572 51169  
F +43 (0)5572 51169 9548  
[info@v-a-i.at](mailto:info@v-a-i.at)  
[www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)

**vai** vorarlberger architektur institut